Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида №3 «Тополек»
муниципального образования город – курорт Геленджик

ГМО педагогов-психологов на тему

«Федеральный государственные образовательные стандарты для начальной и основной школы»

Тема выступления: «Практические приемы работы с детьми с ЗПР»

Подготовила:
Учитель - дефектолог
МБДОУ д/с № 3 «Тополек»
Петригина Юлия Викторовна

Апрель 2022

Для более эффективной коррекционной работы и наиболее качественного усвоения изучаемого материала используются различные **методы:**

1. Словесные (вопросы, объяснение, беседа, рассказ).

2. Наглядные (экскурсии, наблюдения, демонстрация различных наглядных иллюстраций, схем).

3. Практические (практические упражнения, терапии и дидактическая игра).

Задержка психического развития – это неравномерное **недоразвитие** отдельных познавательных функций из-за функциональной незрелости отдельных мозговых структур.

Особенности обучения детей в дошкольном возрасте с ЗПР:

1. Снижение работоспособности.
2. Повышенная истощаемость.
3. Неустойчивое внимание.
4. Своеобразное поведение.
5. Недостаточность произвольной памяти.
6. Отставание в развитии мышления.
7. Дефекты звукопроизношения.
8. Бедный словарный запас слов.
9. Низкий навык самоконтроля.
10. Незрелость эмоционально-волевой сферы.
11. Ограниченный запас общих сведений и представлений.

Из общепринятых практических методов в коррекционной работе с детьми с ЗПР наиболее эффективными являются **упражнения и дидактическая игра и психотерапии.**

Необходимость **упражнений** обусловлена слабой мыслительной активностью детей данной категории, ослабленной памятью, трудностями восприятия и т. д. Поэтому, с помощью упражнений, многократного

выполнения умственного и практического действия достигается овладение определенными знаниями.

В формировании навыка выделяются три основных этапа:

1. Аналитический – первоначальное знакомство с движением и овладение отдельными элементами действий.
2. Синтетический – объединение элементов в целостное действие.
3. Автоматизация – упражнение с целью придания действию плавности, нужной скорости, снять напряжение.

Особое место занимает **дидактическая игра**. Именно в дошкольном возрасте ребенок усваивает знания через игру. «Учить играя». Такого принципа придерживаются коррекционные педагоги. Дидактическая игра содержит в себе большие потенциальные возможности активизации процесса обучения.

Дидактическая игра: *«Найди такую же».*

Цель: Развитие зрительного восприятия.

Детям предлагаются разные карточки с изображением геометрических фигур разного цвета.

В дополнении к традиционным методам воздействия, мы активно используем нетрадиционные формы и методы работы. Они помогают в достижении максимальных возможных успехов и принадлежат к числу эффективных средств коррекции.

Различные виды психотерапий:

1. Музыкотерапия.
2. Хромотерапия.
3. Сказкотерапия.
4. Песочная терапия.

Сказкотерапия – метод**,** использующий сказочную форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания, совершенствования взаимодействий с окружающим миром.

В психологической работе имеется широкий спектр показаний для проведения сказкотерапии**.**

Вот некоторые из них: искаженная самооценка, низкая степень самопринятия, повышенная тревожность, агрессивность, страхи, конфликтность и др.

Проблемы психолого-педагогического характера решаются через:

1. Использование сказки как метафоры**.**

2. Рисование по мотивам сказки. Свободные ассоциации проявляются в рисунке, и дальше возможен анализ полученного графического материала.

3. Обсуждение поведения и мотивов действий персонажа, что служит поводом к обсуждению ценностей поведения человека, выявляет систему оценок человека в категориях: хорошо-плохо.

4. Проигрывание эпизодов сказки**.** Проигрывание эпизодов дает возможность ребенку почувствовать некоторые эмоционально значимые ситуации и проиграть эмоции.

5. Использование сказки как притчи - нравоучения. Подсказка с помощью метафоры, варианта разрешения ситуации.

6. Творческая работа по мотивам сказки *(дописывание, переписывание, работа со сказкой).*

«Сказка про Енота» *(возраст: 5 лет)*

Направленность: Трудности общения со сверстниками. Страх общения. Неумение устанавливать контакты. Зажатость. Скованность.

Ключевая фраза: «Я не знаю, как подружиться»

Жил-был маленький полосатый Енот. Он боялся всего-всего на свете, и поэтому у него не было друзей. Ему было очень тяжело с кем-нибудь познакомиться. Каждое утро он ходил через ручей за деревянными палками. Это была его работа. Но с палками он не мог разговаривать, и поэтому ему было очень скучно.

Однажды утром, переходя ручей, он заметил Белочку, которая мыла грибы и складывала их в корзину. Он испугался и тихо перешел ручей, чтобы

она его не заметила. Енот шел по лесу и думал о том, что Белочка ему очень понравилась. Но как с ней познакомиться, он не знал.

Каждое утро по дороге в лес Енот видел Белочку, но подойти к ней и заговорить он не решался. Енот потерял аппетит и почти не мог спать, потому что всё время думал о Белочке. Он исхудал, ослабели работал еле-еле.

Однажды, переходя ручей по мелкому месту, он остановился и стал издалека наблюдать за ней. В это время Белочка нечаянно уронила корзину с грибами в ручей, и она стала медленно уплывать по течению в сторону Енота. Белочка пыталась поймать ее палкой, но корзина была уже далеко от берега. Эти грибы Белочка собирала целый год, ей было очень горько и обидно, она села на берег и стала плакать. Енот стоял в оцепенении и ничего не мог поделать с собой. Это был его единственный случай, когда он мог бы помочь Белочке. Но очень боялся это сделать, сам не понимая почему. Корзина медленно приближалась к Еноту и уже стала проплывать мимо него, а он все никак не мог ничего сделать. Колени его дрожали, к горлу подступала тошнота, на лбу выступил пот, а самому ему стало очень, очень холодно. И когда корзина начала отплывать от Енота, он все же решился. Шагнув вперед и утонув по пояс в воде, он схватил корзину за ручку и вытащил на берег.

От холодной воды все его страхи исчезли. Енот смело подошел к Белочке, поставил корзину и сказал: «Вот ваша корзина, не расстраивайтесь». Белочка очень обрадовалась, благодарно посмотрела на Енота и сказала: «Большое спасибо. Ты настоящий друг». Маленький Енот весь засветился от счастья, ему еще никто не говорил таких добрых слов. «Но ты весь мокрый» сказала Белочка – «пойдем ко мне, ты должен обсохнуть». Они пошли к Белочке, пили чай с вкусным вареньем и долго разговаривали.

С тех пор Енот и Белочка стали дружить и всегда друг другу помогали. Тот день стал самым счастливым в жизни Енота, потому что у него появился друг.

Вопросы для обсуждения:

1. Из-за чего грустил Енот? Ты когда-нибудь грустил из-за того же?

2. Что мешало Еноту подружиться?
3. Как бы ты поступил на месте Енота, когда мимо него проплывала корзина?
4. Что помогло Еноту подружиться с Белочкой?

Творческая работа с помощью сюжетных картинок.

Таким образом, в коррекционной работе педагогов с детьми с ОВЗ нашего ДОУ практически всегда происходит сочетание нескольких методов и приемов работы в целях достижения максимального коррекционно-педагогического эффекта.