Мини музей в детском саду –
средство развития интереса к народной культуре, традициям и истории у детей дошкольного возраста.

Баздерева Жанна Ивановна
старший воспитатель
МБДОУ д/с № 3 «Тополек»
г. Геленджик

Из глубины веков все народы в воспитании определяли основную цель - сохранение, укрепление и развитие добрых народных обычаев и традиций, передача подрастающему поколению житейского, трудового, духовного, опыта, накопленного предками.

Приобщение к культуре и традициям народа особенно значимо в дошкольные годы. Именно в этот период необходимо создать условия для раскрытия всех задатков и способностей ребёнка, его творческих возможностей.

И начинать приобщение к ценностям народной культуры необходимо начинать с малых лет. Детские впечатления неизгладимы. Дети очень доверчивы, открыты. К счастью, детство — это время, когда возможно подлинное искреннее погружение в истоки национальной культуры.

Успех, приобщение дошкольников к русской национальной культуре зависит от выбора форм и методов обучения и воспитания.

«Мини музей» - одно из средств развития интереса к народной культуре и традициям детей дошкольного возраста.

Создание «мини музеев» в детском саду на сегодняшний день очень актуально, так как в городе размещено не большее количество музеев и многие родители считают, что, дошкольникам ещё рано посещать музее и экскурсии.

В условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. «Мини музей» отражает возраст детей, размеры экспозиции и ограниченность тематики.

Важная особенность мини музеев — участие в их создании и детей, и родителей, и педагогов. Дети участвуют в обсуждении тематики, приносят из дома экспонаты. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музеях не только можно, но и нужно! Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать.

В обычном музее ребёнок — лишь пассивный созерцатель, а в «мини музее» — соавтор, творец экспозиции, не только он сам, но и родители.

«Мини музей» — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

«Мини музей» расширяет кругозор и даёт возможность обогатить знания детей об окружающем мире.

Цель создания «мини музея» - это обогащение воспитательно-образовательного пространства новыми формами работы с детьми и их родителями.

Список литературы:

1. Н.Рыжкова, Л.Логинова, А.Данюкова Мини-музей в детском саду. М.: Линка-Пресс, 2008.
2. Е.В.Соловьева, Л.И.Царенко Наследие. И быль, и сказка. Пособие по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного и младшего школьного возраста. М.: Обруч, 2011.
3. О.Л.Князева, М.Д.Маханева Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб.: Детство-Пресс, 1999.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. М.: Центр педагогического образования, 2014.