Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида №3 «Тополёк»
муниципального образования город-курорт Геленджик

Инновационный проект
Центр развития креативности «Ступеньки творчества»

(развитие креативных качеств дошкольников
через реализацию программ дополнительного образования)

Разработчики:
Коробова А.Ф. – заведующий МБДОУ д/с №3 «Тополек»
Панченко О.Н. - заместитель заведующего по ВМР
Акагюндюз Е. – педагог-психолог
Чеснокова Е.Н. – педагог-психолог
Баздерева Ж.И. – старший воспитатель

г. Геленджик

1.Наименование проекта: Центр развития креативности «Ступеньки творчества» (развитие креативных качеств дошкольников через реализацию программ дополнительного образования).

Авторы: Коробова Алла Федоровна, заведующий МБДОУ д/с № 3 «Тополек»; Панченко Ольга Николаевна, заместитель заведующего по воспитательной и методической работе МБДОУ д/с № 3 «Тополек»; Баздерева Жанна Ивановна, старший воспитатель МБДОУ д/с № 3 «Тополек»; Чеснокова Елена Николаевна, педагог-психолог МБДОУ д/с № 3 «Тополек»; Акагюндюз Елена, педагог-психолог МБДОУ д/с № 3 «Тополек».

2. Проблема, на решение которой направлен проект:

– Отсутствие модели эффективного развития и поддержки креативных качеств дошкольников в условиях непрерывного образования.

– Возможно ли развитие креативных качеств при создании определенных условий или они заложены природой.

3. Обоснование актуальности проекта:

На современном этапе, развитие креативности является актуальным направлением формирования потенциала личности. Современному обществу нужны изобретатели и рационализаторы, без которых инновационное развитие экономики невозможно. По этой причине государство ориентировало систему обучения и воспитания на активное использование подходов к ребенку, как к развивающейся личности.

Креативные способности личности - далеко не новый предмет исследования. Проблема человеческих способностей вызывала огромный интерес людей во все времена. Однако в прошлом таланты появлялись как бы сами собой, стихийно делали научные открытия, изобретали, удовлетворяя тем самым потребности развивающейся человеческой цивилизации. В наше время ситуация коренным образом изменилась. Если учесть тот факт, что доля умственного труда во всех профессиях постоянно растет, а все большая часть исполнительской деятельности перекладывается на машины, то становится очевидным, что креативные способности человека следует признать существенной частью его интеллекта, а задачу их развития — одной из важнейших задач в воспитании современного человека. Ведь все великие открытия и изобретения, накопленные человечеством — итог деятельности нестандартно мыслящих людей. И то, насколько продвинется вперед общество в будущем, будет определяться креативным потенциалом подрастающего поколения.

Способность мыслить, творить - величайший из полученных человеком даров. Некоторые дети обладают большим потенциалом, - некоторые меньшим, но даром этим отмечен каждый. Именно дошкольный возраст имеет богатейшие возможности для развития способностей. Но, к сожалению, эти возможности с течением времени постепенно утрачиваются, поэтому необходимо как можно эффективнее использовать их в дошкольном детстве, когда дети чрезвычайно любознательны, имеют огромное желание познавать

окружающий мир. Говоря о формировании способностей, необходимо остановиться на вопросе о том, когда, с какого возраста следует развивать способности. Психологи называют различные сроки от полутора до пяти лет. Так же существует гипотеза, что развивать способности необходимо с самого раннего возраста. Эта гипотеза находит подтверждение в физиологии. Дело в том, что мозг ребенка особенно быстро растет в первые годы жизни. Этот период есть время наивысшей чувствительности и пластичности к внешним условиям, время наивысших и самых широчайших возможностей к развитию. Это самый благоприятный период для начала развития всего многообразия человеческих способностей. Но у ребенка начинают развиваться только те способности, для развития которых имеются стимулы и условия. Чем благоприятнее условия, чем ближе они к оптимальным, тем успешнее начинается развитие, которое может достичь наибольшей высоты, и ребенок может стать способным, талантливым и даже гениальным. Однако, если возможности развития способностей не используются, если ребенок не занимается необходимыми видами деятельности, то эти возможности начинают утрачиваться, угасать. Это угасание возможностей к развитию — необратимый процесс. Борис Павлович Никитин, в течение многих лет занимающийся проблемой развития творческих способностей детей, назвал это явление НУВЭРС (Необратимое Угасание Возможностей Эффективного Развития Способностей). Никитин считает, что НУВЭРС особенно негативно влияет на развитие творческих способностей. По его мнению, именно необратимость процесса деградации возможностей развития породило мнение о врожденности способностей, так как обычно никто не подозревает, что в дошкольном возрасте были упущены возможности эффективного развития способностей и малое количество в обществе людей с высоким творческим потенциалом объясняется тем, что в детстве лишь очень немногие оказались в условиях, благоприятствующих развитию их креативности.

Поэтому одной из приоритетных задач современного дошкольного образования является создание условий, способствующих развитию креативности детей, развитию их разнообразных потенциальных возможностей. От того, насколько будут использованы возможности для развития креативных качеств в период дошкольного детства, во многом будет зависеть творческий потенциал взрослого человека.

4.Основной замысел, суть проекта.

Потребность в создании данного проекта определяется тем, что в настоящее время жизнь становится разнообразнее и сложнее и требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости, оригинальности мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению различных проблем, то есть быть **креативным**. Очень важно, во-первых, не упустить сензитивный период для развития креативных способностей, а во-вторых, предотвратить проблемы в общении со сверстниками одаренных детей, так как такие дети порой страдают от некоторого социального неприятия их со стороны сверстников, а это

развивает их негативное восприятие самих себя.

Исследования психологов показали, что формирование личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать жизненные проблемы, закладывается в детстве и является условием последующего развития личности человека, его успешной профессиональной деятельности.

Проблема исследования: понятие «креативные способности» в психолого-педагогических исследованиях и модель их развития в дошкольном возрасте, выявление и психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей.

Объект исследования: креативные способности детей дошкольного возраста.

Предмет исследования: научно-методические условия развития креативных способностей, управление ими и контроль за успешностью их развития.

Гипотеза исследования: повышение эффективности развития креативных способностей дошкольников возможно при создании условий, способствующих их развитию.

5. Цель и задачи проекта.

Цель проекта: создание условий для развития креативных способностей детей дошкольного возраста.

Задачи проекта:

- ✓ формирование методической основы по выявлению, оценке и развитию креативных качеств детей;
- ✓ разработка «Модели формирования креативных качеств дошкольников»;
- ✓ апробация данной модели;
- ✓ создание УМК по развитию креативных качеств дошкольников;
- ✓ выявление и сопровождение талантливых и одаренных детей;
- ✓ выстраивание индивидуальных образовательных маршрутов;
- ✓ трансляция опыта работы для учреждений дошкольного образования.

6. Ожидаемый результат:

Создание модели (учебно-методического комплекса) развития креативных качеств дошкольников, выявления и сопровождения одаренных детей.

7. Имеющиеся у инновации культурно-исторические аналоги, предшествующий опыт и теоретические предпосылки:

Проблема развития креативных способностей у детей неоднократно поднималась ведущими педагогами и психологами. Необходимость развития креативных способностей у детей в дошкольном возрасте отмечали многие отечественные и зарубежные ученые: Л.А. Венгер, П.В. Веракса, Н.А. Ветлугина, Л.С. Выготский, Дж. Гилфорд, Г.Г. Григорьева, О.М. Дьяченко, А.В. Запорожец, Е.Е. Кравцова, Б.П. Никитин, А.Э. Симановский, П. Торранс и др.

Известный отечественный исследователь проблемы творчества А.Н. Лук, опираясь на биографии выдающихся ученых, изобретателей, художников и музыкантов выделяет следующие творческие способности:

1. Способность видеть проблему там, где её не видят другие;
2. Способность сворачивать мыслительные операции, заменяя несколько понятий одним;
3. Способность применить навыки, приобретенные при решении одной задачи к решению другой;
4. Способность воспринимать действительность целиком, не дробя её на части;
5. Способность легко ассоциировать отдаленные понятия.
6. Способность памяти выдавать нужную информацию в нужную минуту;
7. Гибкость мышления;
8. Творческое воображение;
9. Способность доработки деталей, к совершенствованию первоначального замысла.

Кандидаты психологических наук В.Т. Кудрявцев и В. А. Синельников, основываясь на широком историко-культурном материале (история философии, социальных наук, искусства) выделили следующие универсальные креативные способности, сложившиеся в процессе человеческой истории:

1. Реализм воображения — образное схватывание некоторой существенной, общей тенденции или закономерности развития целостного объекта, до того, как человек имеет о ней четкое понятие и может вписать её в систему строгих логических категорий;
2. Умение видеть целое раньше частей;
3. Преобразовательный характер творческих решений — способность при решении проблемы не просто выбирать из навязанных извне альтернатив, самостоятельно создавать альтернативу;
4. Экспериментирование — способность сознательно и целенаправленно создавать условия, в которых предметы наиболее выпукло обнаруживают свою скрытую в обычных ситуациях сущность, а также способность проследить и проанализировать особенности «поведения» предметов в этих условиях.

Ученые и педагоги, занимающиеся на базе ТРИЗ (теория решения изобретательских задач) считают, что один из компонентов творческого

потенциала человека составляют следующие способности:

1. Способность рисковать;
2. Гибкость в мышлении и действиях;
3. Скорость мышления;
4. Способность высказывать оригинальные идеи и изобретать новые;
5. Богатое воображение;
6. Развитая интуиция.

Анализируя представленные выше точки зрения по вопросу о составляющих креативных способностей можно сделать вывод, что несмотря на различие подходов к их определению, исследователи единодушно выделяют творческое воображение и качество творческого мышления как обязательные компоненты креативных способностей. Исходя из этого, можно определить основные направления в развитии креативных способностей детей:

1.Развитие воображения.

2.Развитие качеств мышления (беглость, гибкость, оригинальность).

3. Развитие личностных качеств (любознательность, инициативность).

8. Этапы реализации и их содержание. Ожидаемые результаты по каждому из этапов:

1 этап - подготовительный (сентябрь 2013г. - октябрь 2013г.)

2 этап - диагностический (октябрь 2013г.- декабрь 2013г.)

3 этап - формирующий (январь 2014г. - май 2016г.)

4 этап - обобщающий (июнь 2016г. - август 2016г.)

Содержание инновационной деятельности	**Ожидаемые результаты**
1 этап - подготовительный	**(сентябрь 2013г - октябрь 2013г.)**
1 .Организация творческой группы педагогов для участия в проекте.	1 .Формирование состава группы. Составление плана работы.
2. Изучение теоретического и практического педагогического опыта по проблеме проекта.	2. Текст с анализом педагогического опыта, список научно-методической литературы.
3.Разработка методологических основ проекта. Разработка модели Центра развития креативности «Ступеньки творчества»	3.Текст, раскрывающий актуальность, новизну и практическую значимость, цель, задачи, этапы проекта.
4.Проведение консультаций и обучающих семинаров с целью стимулирования участия педагогического коллектива в реализации проекта, а также расширения представлений о методах развития креативных качеств дошкольников.	4.Повышение мотивации и появление интереса к реализации темы проекта у педагогов ДОУ, расширение теоретических знаний по развитию способностей у детей.

5.Подбор диагностических методов исследования.	5.Диагностический комплекс.
2 этап - диагностический	**(октябрь 2013г.- декабрь 2013г.)**
1. Диагностика развития креативных качеств воспитанников. 2.Мониторинг развития креативных способностей воспитанников экспериментальных групп. 3.Анализ материально - технической базы.	1.Список детей по уровням развития креативных качеств. 2.Анализ мониторинга развития креативных способностей воспитанников. Круглый стол по диагностике и развитию креативных качеств личности в процессе развития способностей воспитанников ДОУ. 3. Список оборудования, необходимого для реализации проекта.
3 этап - формирующий	**(январь 2014 г. - май 2016 г.)**
1. Подготовка предметно — развивающей среды, способствующей развитию креативных способностей детей. 2. Разработка программ дополнительного образования по развитию креативных качеств дошкольников. Проведение практических семинаров, педагогических мастерских по развитию креативных качеств. Формирование банка педагогических идей. 3.Отслеживание динамики результативности использования методов развития креативных способностей. 4.Повышение эффективности взаимодействия воспитателей, специалистов детского сада и семей воспитанников по проблеме развития креативных способностей. 5.Разработка опережающего управления и контроля за развитием способностей дошкольников.	1.Пополнение материально-технической базы (закупка оборудования, подбор научно-методической литературы, подготовка помещений ДОУ, разработка раздаточных и демонстрационных материалов). 2.Реализация программ: ИЗО-студии «Легкая и послушная рука»; кружка «Необычные превращения бумаги бумаги»; программ «Ребенок в мире поиска». 3. Разработка индивидуальных образовательных маршрутов одаренных детей. 4.Обобщение опыта работы педагогов ДОУ внутри детского сада и на городском уровне. 5. Работа родительского клуба «Хочу. Могу. Делаю!».

6.Пропоганда результатов работы по проекту через выступление на городских научно-практических конференциях и публикации статей в педагогической периодике. 7.Мониторинг отношение родителей воспитанников к результатам деятельности ДОУ. 8.Итоговая диагностика уровня развития креативных качеств детей.	6.Методические рекомендации управления и контроля по развитию способностей детей для повышения эффективности их образования. Авторские статьи педагогов ДОУ в педагогической периодике. 7.Выявление уровня удовлетворенности родителей участием детей в проекте. 8.Выявления уровня развития креативных качеств выпускников ДОУ.
<u>4 этап - обобщающий</u>	**(июнь 2016г. - август 2016г.)**
1 .Анализ результатов итоговой диагностики уровня развития креативных способностей воспитанников. 2.Обобщение опыта работы творческой группы ДОУ. 3.Подготовка отчетных документов об итогах деятельности экспериментальной площадки.	1.Самоанализ своей работы участниками инновационной деятельности. 2.Обобщение опыта инновационной работы творческой группы на уровне ДОУ. 3.Обобщение опыта инновационной работы творческой группы на уровне города.

9. Перечень основных исполнителей проекта, содержание и объем работы каждого из них.

Исполнители проекта	Содержание работы
Коробова Алла Федоровна — заведующий МБДОУ д/с № 3 «Тополек»	Организация условий для реализации проекта. Организация творческой группы.
Панченко Ольга Николаевна — заместитель заведующего по ВМР МБДОУ д/с № 3 «Тополек»	Разработка методологических основ проекта. Разработка модели Центра развития креативности «Ступеньки творчества». Повышение мотивации к реализации проекта у педагогов ДОУ, расширение теоретических знаний по развитию способностей детей.

	Организация и планирование работы всех участников проекта.
Баздерева Жанна Ивановна — старший воспитатель МБДОУ д/с № 3 «Тополек»	Подготовка воспитателей, работающих в экспериментальных группах к инновационной деятельности. Организация методических семинаров, консультаций, проведение мастер классов. Организация мониторинга среди воспитанников и родителей.
Акагюндюз Елена — педагог-психолог МБДОУ д/с № 3 «Тополек», Чеснокова Елена Николаквна — педагог-психолог МБДОУ д/с № 3 «Тополек»	Диагностика развития креативных качеств воспитанников. Разработка индивидуальных образовательных маршрутов особо талантливых и одаренных детей. Организация работы родительского клуба «Всезнайка».
Гузева Кристина Владимировна — воспитатель экспериментальной группы МБДОУ д/с № 3 «Тополек», Дарий Розалия - воспитатель экспериментальной группы МБДОУ д/с № 3 «Тополек», Подойникова Светлана Анатольевна - воспитатель экспериментальной группы МБДОУ д/с № 3 «Тополек» Евдокимова Виктория Владимировна - воспитатель экспериментальной группы МБДОУ д/с № 3 «Тополек» Чернышова Елена Николаевна - воспитатель экспериментальной группы МБДОУ д/с № 3 «Тополек»	Реализация авторских программ, направленных на развитие креативных способностей дошкольников. Авторские статьи в педагогической периодике. Промежуточный мониторинг.