Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида № 3 «Тополек»
муниципального образования город-курорт Геленджик

Городское методическое объединение
«Школа молодого воспитателя»

«Удивительные кубики»

воспитатель МБДОУ д/с № 3 "Тополек"
Подойникова С.А.

ноябрь 2020 год.

«Развивающие игры – вовсе не,
какой-то эликсир талантливости,
принимая который можно
достичь желаемых результатов.
Это одно из средств
развития способностей»
Б. П. Никитин

Одним из немаловажных аспектов всестороннего развития детей дошкольного возраста является интеллектуальное и творческое развитие. Важно, чтобы ребенок был успешным и развитым.

Как известно, первые годы жизни ребенка – самые ценные для его будущего и надо как можно полнее использовать их. Но именно в эти годы дети больше всего зависят от взрослых, от того, что они предпримут для всестороннего развития ребенка. Дошкольники очень любят играть. Для детей нужны игры, моделирующие сам творческий процесс и создающие свой микроклимат, где появляются возможности для всестороннего развития детей дошкольного возраста.

Игра - ведущий вид деятельности ребенка дошкольника. В игре он развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будет зависеть успешность его социальной практики.

Слайд 2 **Развивающие игры** — это специально разработанные игры, в процессе которых происходит развитие или усовершенствование различных навыков. Понятие развивающих игр связано, в основном, с детским периодом жизни человека. Дети, играющие в развивающие игры, тренируют собственные мышление, изобретательность, воображение, креативность.

Слайд 3 В дошкольной дидактике имеется огромное количество разнообразных дидактических игр. Наиболее эффективными пособиями являются логические блоки, разработанные венгерским психологом и математиком З. Дьенешем.

Набор состоит из 48 объёмных геометрических фигур, различающихся по форме, цвету, размеру и толщине. Каждая фигура характеризуется четырьмя свойствами: цветом, формой, размером и толщиной.

А также всестороннее развитие дошкольников наиболее успешно осуществлять можно также с использованием эффективных игровых и учебно-игровых пособий - развивающих играх Б.П. Никитина («Уникуб», «Сложи узор», «Сложи квадрат», «Кирпичики», «Уголки»).

Слайд 4 В свете ФГОС ДО одной из задач познавательного развития является формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях этих объектов, а именно: форме, цвете, размере, материале, пространстве, времени – ФЭМП (формирование элементарных математических представлений).

Используя развивающие игры Б.П. Никитина, организую сопровождение познавательно – математического развития ребенка по его индивидуальному маршруту. Ребенок самостоятельно, в силу своих способностей поднимается до «потолка» своих возможностей.

Так как они оригинальны, интересны и уже несут в себе математические задачи, вопросы, проблемы, которые необходимо решить ребёнку, только в этом случае они выполняют свои цели, которые в интересной красочной форме развивают в ребёнке самостоятельность, сообразительность, образность мышления, инициативность, любознательность, являющиеся целевыми ориентирами на этапе завершения дошкольного образования, согласно ФГОС.

Познавательное развитие.

Слайд 5 **Познавательное развитие** – это совокупность количественных и качественных изменений, происходящих в познавательных психических процессах, в связи с возрастом, под влиянием среды и собственного опыта ребёнка.

Игра и мышление – два основных понятия современной системы познавательного развития дошкольников.

В своей педагогической практике я использую развивающие игры Б.П. Никитина и логические блоки Дьенеша более десяти лет. Изучив методическую и педагогическую литературу по использованию развивающих игр в дошкольном возрасте, я пришла к выводу, что ни один автор не предлагает специально-разработанную программу по систематическому использованию этих игр в повседневной деятельности детей.

Поэтому мною была разработана программа математического развития «Ребенок, играя – развивается».

К программе мной разработаны альбомы:

1. Альбом – задания №1 с использованием кубиков Б.П. Никитина «Сложи узор».
2. Альбом – задания №2 с использованием кубиков Б.П. Никитина «Уголки».
3. Альбом – задания №3 с использованием кубиков Б.П. Никитина «Кирпичики».

Программа была представлена педагогам детского сада на педагогическом совете. Проведены мастер-классы для педагогов нашего учреждения, для педагогов города в рамках «Школы молодого воспитателя» по использованию развивающих игр в образовательной и самостоятельной деятельности детей. Также программа была представлена на муниципальном и краевом конкурсе проектов по математическому развитию дошкольников «Познаем, исследуем, творим».

Программа получила внешнюю положительную рецензию (кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» В.К. Игнатович).

Логические блоки Дьенеша и развивающие игры Никитина я использую не только в самостоятельных играх детей, но и во время организованной образовательной деятельности по всем образовательным областям (физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие).

Физическое развитие.

Слайд 6 **Физическое развитие** – это процесс изменения его внутренних и внешних данных посредством естественных морфофункциональных изменений организма в процессе онтогенеза.

В данной области использую логические блоки и развивающие игры Никитина «Сложи узор» и «Уникуб» в эстафетах, физических упражнениях и в подвижных играх (например: «Найди свой домик», «Кто быстрее?», «Береги предмет»)

Социально – коммуникативное развитие.

Слайд 7 **Социально-коммуникативное развитие** – это процесс усвоения социальных правил и норм поведения, приобщение к нравственным нормам и моральным ориентирам деятельности, формирование навыков социального взаимодействия и построения системы коммуникации.

В этой образовательной области логические блоки и развивающие игры помогают детям организовывать и разворачивать сюжетно-ролевую игру.

Сюжетно-ролевая игра — самостоятельная деятельность, в которой дети вступают в общение со сверстниками. Их объединяют общая цель, совместные усилия к ее достижению, общие переживания. Задача воспитателя состоит в том, чтобы сделать каждого ребенка активным членом игрового коллектива, создать между детьми отношения, основанные на дружбе, справедливости, ответственности перед товарищами.

Так, например, ребята играя в магазин используют данный материал как игрушки – заместители (деньги, продукты, для постройки прилавка, кассы и другое).

Игры находятся в свободном доступе для детей, в единственном экземпляре, что позволяет им, учится договариваться между собой, играть вместе и помогать друг другу. Таким образом развивается социально-коммуникативная область ФГОС ДО.

Речевое развитие.

Слайд 8 **Речевое развитие** – это развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Из всех образовательных областей - речевое развитие наиболее актуально в дошкольном возрасте.

Своевременное и полноценное формирование речи в дошкольном детстве – одно из основных условий нормального развития ребёнка в дальнейшем и его успешного обучения в школе.

«Сказка для ребенка
такое же серьезное и
настоящее дело, как игра:
она ему нужна для того,
чтобы определиться,
чтобы изучить себя,
измерить свои возможности.»
Дж. Родари

Логические блоки Дьенеша или развивающие игры Б.П. Никитина я применяю для обыгрывания знакомой сказки или составления своей новой сказки. Так, например, в сказке «Репка» можно заменить всех героев кубиками и изменить сюжет или концовку сказки.

Художественно – эстетическое развитие.

«Получить в детстве начало – эстетического воспитания
– значит на всю жизнь приобрести чувство прекрасного,
умение понимать и ценить произведения искусства,
приобщаться к художественному творчеству».
Н. А. Ветлугина

Слайд 9 **Художественно-эстетическое развитие** – это развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование элементарных представлений о видах искусства, стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

На протяжении всего дошкольного периода происходят изменения восприятия ребенком от простого к сложному. В связи с этим художественно-эстетическое развитие является сложным и длительным процессом: дети получают первые художественные впечатления, приобщаются к искусству, овладевают разными видами художественной деятельности, среди которых большое место занимает рисование, лепка, аппликация, конструирование.

Используя логические блоки или развивающие игры, мы с детьми создаем необычные, геометрические узоры. А также ребята самостоятельно составляют и зарисовывают схемы своих построек с помощью логических блоков или развивающих игр для того, чтобы другие дети могли использовать их в своей самостоятельной деятельности.

Таким образом, развитие ребёнка дошкольного возраста наиболее успешно осуществляется в условиях насыщенной развивающей среды,

которая обеспечивает единство социальных и природных средств, разнообразную деятельность и обогащение речевого, познавательного, физического и художественно – эстетического опыта детей.

Слайд 10 Развивающая среда – это естественная обстановка, рационально организованная, насыщенная разнообразными сенсорными раздражителями и игровыми материалами.

В такой среде возможно одновременное включение в активную познавательную, творческую, речевую, физическую деятельность всех детей группы.

Более подробную информацию по использованию разнообразных развивающих игр с детьми и родителями вы можете найти на сайте детского сада в разделе «Конкурс – 2020».