Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида № 3 «Тополёк»
муниципального образования город-курорт Геленджик

Городское методическое объединение музыкальных руководителей выступление на тему: «Музыкальные осенние новинки для групп компенсирующей направленности»

музыкальный руководитель
МБДОУ д/с №3 «Тополёк»
Миронова Вероника Сергеевна

2020 г

(слайд1) Музыка является могучим средством в решении коррекционных, воспитательных, развивающих задач. На занятиях музыка не просто сопровождает движение и речь, а является его руководящим началом. Содержание музыки, оттенки, темп могут быть использованы для упорядочения характера и темпа движения, особенно нужного детям, страдающим темповыми расстройствами речи, беспокойным характером движений.

Современной наукой доказана связь между развитием движений и формированием произношения. Непринужденность, приобретаемая детьми при выполнении ритмических движений, положительно влияет и на двигательные свойства речевых органов.

Танцы, ритмичные движения – физиологическая потребность детского развивающегося организма. Они мобилизуют физические силы, вырабатывают грацию, координацию движений, музыкальность, укрепляют и развивают мышцы, улучшают дыхание, активно влияют на кровообращение, способствуют выработке многих веществ, необходимых детскому организму. Быстрота реакции, координация движений, осознанное овладение танцевальными, ритмическими движениями имеют значение и для умственного развития детей, поэтому в нашей работе большое внимание мы уделяем вопросу развития двигательных навыков дошкольников средствами логоритмики.

(Слайд2). Логоритмика - это система движений в сочетании с музыкой и словом.

Средствами логопедической ритмики являются: ходьба и маршировка в различных направлениях; упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции; упражнения, регулирующие мышечный тонус; упражнения, активизирующие внимание; счетные упражнения, формирующие чувство музыкального размера; ритмические упражнения; пение; упражнения в игре на инструментах; игровая деятельность; упражнения для развития творческой инициативы.

Сочетание музыки, движения и слова в логоритмике различно. Но какова бы не была доля музыки и слова, музыки и движения в упражнениях, в комплексе они формируют и упорядочивают двигательную сферу ребенка, его деятельность, положительно влияют на личность. Координированные, целенаправленные и экономные движения вызывают у ребенка чувство удовлетворения.

(Слайд3) Важно еще и то, что в детском возрасте нормализация двигательной сферы ребенка и коррекция речевых нарушений осуществляется неосознанно, ненавязчиво и естественно. Выполнение ритмических упражнений на фоне положительного эмоционального возбуждения способствует воспитанию правильной речи, поскольку речь воспроизводится из стремления к общению, к участию в игре, исполнению роли.

Таким образом, логоритмика воспитывает общие и речедвигательные функции детей, не только устраняет нарушения речи и двигательной сферы ребенка, но и способствует музыкальному развитию детей.

На сегодняшний день много авторов детских песен, записывающих детские логоритмические песенки. Мы предлагаем вашему вниманию небольшую подборку новинок осенней тематики.

1. А. Яранова «Ах, осень»

2. Л. Готман «Осень»

3. Л. Некрасова «Цветной хоровод с осенью»

4. С. Ранда «Листик, листик, листопад»

Видео доступно для просмотра по ссылке на сайте нашего детского сада: http://topolekgel.ru/gorodskie-metodicheskie-obedinenija/