

Синяя шляпа: управление процессом



Чего мы достигли? Что нужно сделать дальше?

Синяя шляпа отличается от других шляп тем, что она предназначена не для работы с содержанием задачи, а для управления самим процессом работы. В частности, ее используют в начале работы для определения того, что предстоит сделать, и в конце, чтобы обобщить достигнутое и обозначить новые цели.

Синяя шляпа помогает человеку находить смысл в том, что он делает, продуктивно управлять процессом мышления, обобщать накопленный опыт, вписывать проблему в контекст глобальных событий в экономике, политике, мироустройстве; философски осмыслять события и явления, понимая, что одна проблема есть проявление более общих механизмов и сил, действующих во Вселенной...



ПАМЯТКА ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ

«Методика шести шляп мышления»



воспитатель
МБДОУ д/с № 3 «Тополек»
Дарий Розалия

2016 год.

«Шесть шляп мышления» — один из методов мышления, разработанных Эдвардом де Боно.

В основе метода шести шляп лежит идея параллельного мышления.

Традиционное мышление основано на полемике, дискуссии и столкновении мнений.

Параллельное мышление — это мышление конструктивное, при котором различные точки зрения и подходы не сталкиваются, а сосуществуют.

Трудности при решении проблем, вопросов:

Во-первых, мы вообще не думаем над решением, а ограничиваемся эмоциональной реакцией, которая предопределяет наше дальнейшее поведение.

Во-вторых, мы испытываем неуверенность, не зная, с чего начать и что делать.

В-третьих, мы пытаемся одновременно удерживать в уме всю информацию, относящуюся к проблеме (следить за логикой собеседника, быть логичными, креативными,

Правила надевания шляп

Никакие шляпы в реальности не нужны – человек лишь виртуально, мысленно примеряет головной убор того цвета, который лучше всего подходит на данной стадии решения проблемы, вопроса.



Белая шляпа: информация

Какой мы обладаем информацией? Какая нам нужна информация?

Белая шляпа используется для того, чтобы направить внимание на информацию. В этом режиме мышления нас интересуют только факты. Мы задаемся вопросами о том, что мы уже знаем, какая еще информация нам необходима и как нам ее получить. Белая шляпа учит человека работать только с конкретными фактами, цифрами, событиями. Благодаря ей можно стать беспристрастным, освободиться от эмоций, которые, как известно, «туманят разум».



Красная шляпа: чувства и эмоции

Какие у меня по этому поводу возникают чувства, эмоции?

В красной шляпе у человека появляется возможность высказать свои чувства и интуитивные догадки относительно рассматриваемого вопроса, не вдаваясь в объяснения о том, почему это так, кто виноват и что делать. Красная шляпа дает возможность увидеть событие, явление, проблему в ярких эмоциональных красках. Тем самым создается условие для анализа чувств и эмоций, благодаря чему они больше не будут мешать работе.



Черная шляпа: критика

Правда ли это? Сработает ли это? В чем недостатки? Что здесь неправильно?

Черная шляпа позволяет дать волю критическим оценкам, опасениям и осторожности. Она защищает нас от безрассудных и непродуманных действий, указывает на возможные риски и подводные камни. Польза от такого мышления несомненна, если, конечно, им не злоупотреблять. Черная шляпа помогает человеку увидеть все негативные стороны события, явления, проблемы, она позволяет оценить риски.



Желтая шляпа: логический позитив

Почему это стоит сделать? Каковы преимущества? Почему это можно сделать? Почему это работает?

Желтая шляпа требует от человека переключить свое внимание на поиск достоинств, преимуществ и позитивных сторон рассматриваемой идеи. Желтая шляпа помогает раскрыть ресурсы, положительные стороны ситуации: увидеть «плюсы» ситуации, явления, проблемы.



Зеленая шляпа: креативность

Каковы некоторые из возможных решений и действий? Каковы альтернативы?

Находясь в зеленой шляпе, человек придумывает новые идеи, модифицирует уже существующие, ищет альтернативы, исследует возможности, в общем, дает креативности зеленый свет. Зеленая шляпа актуализирует творческое мышление человека, позволяет осуществлять нестандартный подход к решению задачи, искать новые способы и приемы.